

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Отдел образования администрации Партизанского района

МКОУ "Минская СОШ "

РАССМОТРЕНО

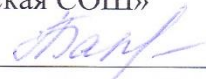
Руководитель МО
учителей



Я. В. Баранова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы по УВР МКОУ
«Минская СОШ»



А.П. Бакшетская

УТВЕРЖДЕНО

Исполняющий
обязанности директора
МКОУ «Минская
СОШ»

А.А. Михайленко
Приказ №81 от «29» 08
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

(Вариант 7.2.)

ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

для обучающихся 1-4 классов

п. Мина 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7/2) составлена на основе Федеральной адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Федеральной программы воспитания.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение литературного чтения в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Программа обеспечивает предметную подготовку младших школьников начальному курсу

«Литературное чтение на родном (русском) языке», достаточную для продолжения образования в основной школе и создаёт дидактические условия для овладения обучающимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», а именно:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;
- знаково - символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель);
- создание оптимальных условий для развития позитивных потенций ребенка, обучающегося в инклюзивном классе.

-воспитаниеценностного

отношенияк

русской

литературе и русскому языку как существенной части родной культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры, формирование читательской компетенции младшего школьника

Задачи:

- 1) Создать условия для освоения образовательной программы всеми учащимися:

- создание атмосферы эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого;
 - формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации;
 - применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы;
 - адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ;
 - адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.
- 2) Создать условия для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников, в школьном сообществе:
- организация уроков, внеучебных и внеклассных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей
 - организация внеклассной работы, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни класса, школы;
 - использование адекватных возможностям детей способов оценки их учебных достижений, продуктов учебной и внеучебной деятельности.
- 3) Привлекать дополнительные ресурсы, поддержки:
- специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса в инклюзивном классе;
 - повышать профессиональную компетенцию.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение на родном (русском) языке – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курсалитературного чтения на родном (русском) языке обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

В рабочей программе представлены следующие содержательные линии:

«Круг детского чтения» включает произведения устного творчества России, произведения классиков родной (русской) литературы и современных писателей России (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам.

Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у обучающихся с ОВЗ.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на

формирование речевой культуры обучающихся с ОВЗ на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся с ОВЗ постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся с ОВЗ овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся с ОВЗ (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся с ОВЗ сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*.

Обучающиеся с ОВЗ получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Обучающиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а

именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Основные направления коррекционной работы:

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.);
- развитие речи, овладение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Место предмета в учебном плане

В 1-4 классах на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится в неделю – 1 час, за год – 33 (1 класс), 34 часа (2-4 классы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Умение слушать (аудирование): Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное,

выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия

«Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев

по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс

Мир детства (24ч) Я и книги. Не красна книга письмом, красна умом. Я взрослею. Бездруга в жизни туга. Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Я фантазирую и мечтаю. Необычное в обычном.

Россия - Родина моя (8ч) Что мы Родиной зовём. С чего начинается Родина?
О родной природе. Одним костром весь мир согреет. Выше облака ходячего.
В синем море белые гуси.

Резерв-1ч

2 класс

Мир детства (21 ч) Я и книги. Не торопись отвечать, торопись слушать. Е.Н.

Егорова

«Нянины сказки». Т. А. Луговая «Как знаю, как помню,
как умею». Л.К. Чуковская «Памяти детства». «Мой отец
Корней Чуковский»

Как аукнется, так и откликнется. Пословицы. Л.И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».
В.В. Бианки. «Сова». Воля и труд дивные всходы дают. Б. В. Шергин «Плотник
думает топором», Е.А. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети», Кто идет вперед,
того страх не берет. В.В. Голявкин. «Этот мальчик». С.П. Алексеев. «Медаль».
Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

М.В. Дружинина «Очень полезный подарок» С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика». В.В. Голявкин «Мой добрый папа».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь... Н.К. Абрамцева «Заветное желание». Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н. Толстой «Воспоминания».

Россия - родина моя (12 ч.)

Люди земли Русской. В.А. Бахревский «Рябово». М.А. Булатов, В.И. Порудоминский

«Собирал человек слова». М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова». М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь». М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь». И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский».

Хорош праздник после трудов праведных. И.С. Шмелев «Масленица». Песни-веснянки.

Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». В.А. Жуковский «Жаворонок». А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки». Уж ты нива моя, нивушка. Загадка. И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

Минутная краса полей. Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики».

Поляны муравы одели. В.А. Солоухин «Трава», Е.А. Благинина «Журавушка».

Резерв – 1ч

3 класс

Мир детства (22ч)

«Я и мои книги». Пишут не пером, а умом. В. И. Воробьев. «Мой дневник». И. Краева. Письмо писательное искусство. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). Т.В. Толстая. Детство Лермонтов. «Я взрослею». Жизнь дана на добрые дела.

Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Живи по совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». В.Н. Крупин.

«Сушёная малина».

Пословицы. «Я и моя семья». В дружной семье и в холод тепло.

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). А. Л. Решетов.

«Зернышки спелых яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

«Я фантазирую и мечтаю». В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мойотец — Корней Чуковский» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Что такое стихия». Г.А. Скребицкий. «Чему научила сказка».

«Россия – Родина моя» (11 часов) Люди земли русской.

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). Л.М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек».

В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв». О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». М.В.Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве».

А.Н. Майков. Ломоносов. Всякая душа празднику рада.
В.А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель». А. И. Куприн.
«Пасхальные колокола»(фрагмент). Е.В. Григорьева. «Радость».
А.А. Коринфский. «Христославы». А.Н. Майков. «Христос Воскрес!»
А.И. Куприн. «Пасхальные колокола». С. Чёрный. «Пасхальный визит»
(фрагмент).
К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных». Неразгаданная тайна — в чащах леса...
И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». Течет, течёт – не вытечет.
Загадки.
М. М. Пришвин. «Река». В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная» В.Г.
Распутин. «Горныеречки». Шёл седой старик туман
И. П. Токмакова. «Туман».
В.П. Астафьев. «Зорькина песня». Проверочная работа.
Резерв -1ч

4 класс

Мир детства (20 ч)

Я и книги

Испокон века книга растит человека Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого»(глава «Книжка с картинками»).

И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада» С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею Скромность красит человека Л.Л. Яхнин. Храбрец И. П. Токмакова.

«Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш». Любовь всё побеждает Б. П.Екимов. «Ночь исцеления». И.А. Мазнин. Летний вечер.

Я и моя семья Такое разное детство К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»». Е. Н.Верейская. Наташа пишет письмо и затем его сжигает («Три девочки» фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю Придуманные миры и страныТ. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

«Россия Родина- моя» (12ч)

Родная страна во все времена сынами сильна Люди земли русской Е. В. Мурашова.

«Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия Никитина. Афанасий Никитин. Хождение за три моря. В.А. Гагарин. Мой брат Юрий.Ю.А. Гагарин. Сто восемь минут

Г.С. Титов. Наш Гагарин

Что мы Родиной зовём Широка страна моя родная А. Д. Дорофеев. «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках. М.Я. Бородинская. В гостях у лесника Г.Я. Снегирев. Карликовая березка. В. Г. Распутин. «Саяны».

О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Морозко. Отрывок из русской народной сказки. В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Д.Б. Кедрин. Мороз на стеклах. Н.Н.Асеев. Такой мороз. В. Д. Берестов. «Мороз». На небе стукнет, на земле слышно. Загадки М.М. Зощенко. Гроза. Н.Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы. А.А, Блок. Перед грозой. А.А. Блок. После грозы. Ветер, ветер, ты могуч...Загадки. В.А. Солоухин. Ветер.

Резерв-2ч

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
 2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
 3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
 4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
 5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
 6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
 7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
 9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- формировать социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивому следованию в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- осознавать ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий;
- составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.:
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия;
- формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритмы выполнения заданий, предвосхищать результат;
- составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- применять установленные правила в планировании способа решения.

Познавательные УУД:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в

том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели;

- использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.

Коммуникативные УУД:

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;

- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности, соблюдать правила речевого этикета;

- определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль;

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами;

- читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов;

- соотносить содержание произведения с пословицами;

- характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими;

- читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений;

- читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений;

- делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев;

- отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников;
- находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть;
- приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему.

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» являются следующие умения:

- формирование потребности в общении в коллективе;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

Познавательные УУД:

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия;
- оценивать своё задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном(русском) языке» является сформированность следующих умений:

- прогнозировать содержания раздела; развивать связную речь;
 - наблюдать за настроением; оценивать авторское отношение к событиям;
 - определять последовательность событий; уметь дать характеристику героя;
 - понимать смысл произведения; давать характеристику и описание героя.
- отрабатыватьвыразительное чтение;
- сопоставлять главную мысль с пословицами;
 - учиться высказывать своё мнение по отношению автора к герою, к событиям;
 - декламировать наизусть; выбирать, рассматривать, иллюстрировать стихи детских писателей;
 - отличать особенность юмористического рассказа;
 - пересказывать по плану; ролевое чтение;
 - передавать последовательность событий; выборочное чтение; пересказывать по картинному плану.

3 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» являются следующие умения:

сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;

- находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят; осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительнонаизусть и пр.

Познавательные УУД:

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании;
- выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;

- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников группы;
- вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие образные слова и выражения; сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно; объяснять смысл выражений с опорой на текст; определять авторское отношение к изображаемому; придумывать стихотворные тексты; проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения;
- планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение; находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. сочинять стихотворения; участвовать в творческих проектах; заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения .
- объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме; планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание ; соотносить пословицу с содержанием произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы к текстам.
- наблюдать за особенностями речи героев; понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям; придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

4 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» являются следующие умения:

- постигать смысл патриотического отношения к Родине;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность;
- участвовать в групповой работе;
- аргументировать собственный вывод;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.

Познавательные УУД:

- работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план;
- пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний;
- находить книги, нужные произведения, представлять сборник произведений;
- обращаться к разным источникам информации;
- использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения;
- осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач.
- использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения;
- углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека;
- понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний;
- сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.

Коммуникативные УУД:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

- объяснять и обосновывать собственные выводы;
- распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью;
- собирать информацию по выбранной теме;
- участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном(русском) языке» является сформированность следующих умений:

- устанавливать связи названия с темой текста, мысль текста; различать позиции автора и героев стихотворения. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения;
- говорить о позициях автора и героев; читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения;
- читать вслух доступный текст целыми словами;
- осмысливать цели чтения; характеризовать героев произведения;
- работать с книгой, с иллюстрацией; составлять вопросы; правильное построение ответов;
- выявлять связи названия с темой текста, мысль текста; уметь задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них;
- построить небольшое монологическое высказывание; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного;
- участвовать в диалоге о прочитанном произведении; правильное выразительное чтение;
- совершенствовать умения работать с книгой; понимать значение чтения в жизни человека;
- определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения; ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Личностные результаты:

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
5. Формирование привычки к рефлексии.

6. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
7. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
8. Развитие мышления, внимания, памяти.
9. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные результаты:

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные результаты:

2. Формирование положительной мотивации к чтению.
3. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
4. Развитие воссоздающего воображения.
5. Обучение адекватному восприятию читаемого.
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видео-жанровой специфике.
7. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
8. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
9. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
10. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо- жанровой принадлежности.
11. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
12. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
13. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
14. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
15. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
16. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
17. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
18. Развитие литературных способностей

1 класс

Учащиеся научатся:

- слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного

слова;

- заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- пересказывать знакомые сказки;
- воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- сосредотачиваться на чтении текста;

- слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому;
- читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- понимать значения слов и выражений исходя из контекста;
- соблюдать интонацию различных типов предложения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.
- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).
- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, опитомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение;
- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступком героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащие научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованные строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Учащиеся научатся:

- иметь представление об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа, о поэзии как об особом взгляде на мир, о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);
- знать наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; названия и содержание нескольких произведений любимого автора;
- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

3 класс

Учащиеся научатся:

- особенностям устного народного творчества по сравнению с литературным;
- функциональным особенностям фольклорных жанров;
- иметь представление об общих корнях и путях развития литературы разных народов; о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе; об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.
- знать наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору; имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе; 2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.
- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;
- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- сравнивать её авторское отношение к герою;

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа,
- сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе

авторского текста, используя средства художественной выразительности

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки- концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

4 класс

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие;
- эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм; работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой

выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;

- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;

- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их;

- составлять простой план;

- цитировать (устно);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте обще познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;

- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;

- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- пользоваться алфавитным каталогом;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;

- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрастеличностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественнойхудожественной литературой;
- развивать способствк эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственнойотзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое,выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию впрактической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность),целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, какметафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма,воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельнойчитательской деятельности

Коррекционно- развивающая работа

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и

приемов, создание специальных условий.

Основными методическими принципами построения содержания учебного материала в классах для обучающихся с ОВЗ является:

- усиление роли практической направленности изучаемого материала, опора на жизненный опыт ребенка, соблюдение в определении объема изучаемого материала, принципа необходимости и достаточности, введение в содержание учебных программ коррекционных разделов, предусматривающих активизацию познавательной деятельности.
- Создание для каждого ученика ситуации успеха, сравнение его с самим собой.
- Формирование интереса к предмету, выработка положительной мотивации к учебной деятельности.
- Включение в содержание учебного материала информации, способствующей повышению уровня общего интеллектуального развития детей.
- Обучение приемам и способам деятельности с письменной инструкцией, дидактическими материалами, составлению алгоритма.
- Формирование навыков самоконтроля, самооценки.
- Способы развития монологической речи (обязательно).
- Развитие диалогической речи и культура общения.
- Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока.
- Охрана психического, физического здоровья учащихся.
- Развитие познавательной активности (использование продуктивных видов деятельности, включение потенциальных и творческих возможностей ученика и др.).
- Организация восприятия с опорой на анализаторы.
- Ликвидация пробелов в знаниях, пропедевтика усвоения нового материала.
- Реализация принципов дифференцированного подхода и индивидуального обучения, исходя из результатов психолого-педагогической диагностики.
- Использование эффективных инновационных технологий.
- Обеспечение эмоционального комфорта, в том числе через доверительные межличностные отношения.
- Определение и отслеживание ЗУН на каждом уроке (в течение урока).
- Контроль за динамикой успешности (неуспешности) ученика.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ дополняются результатами коррекционной работы:

- Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке.
- Умение удовлетворять биологические и социальные потребности, адаптироваться к окружающей среде.
- Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в них, адекватная оценка своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни.
- Умение ребенка выделить, осознать и принять цели действия.

- Умение планировать свою деятельность по времени и содержанию.
- Умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы.
- Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.
- Умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели.
- Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.
- Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики пальцев, навыков каллиграфии).

Коррекция и развитие отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти.

Коррекция и развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

Коррекция и развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы детей. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Общие подходы в работе с детьми с ОВЗ:

- индивидуальный подход;
- предотвращение наступления утомляемости;
- активизация познавательной деятельности;
- обогащение знаниями об окружающем мире;
- особое внимание - коррекции всех видов деятельности;
- проявление педагогического такта

МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- Коррекция и развитие мыслительной деятельности (мыслительных операций анализа и синтеза, сравнения, обобщения).

- Работать над укреплением памяти и преодолением её дефектов через охранительный режим.
- Коррекция устойчивости внимания.
- Активизировать процессы запоминания и воспроизведения вербальной памяти (коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов).
- Коррекция процесса запоминания и воспроизведения учебного материала.
- Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы.
- Коррекция устойчивости внимания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир детства					
1.1	Не красна книга письмом, красна умом	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Я взрослею	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Я фантазирую и мечтаю	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		24	1		
Раздел 2. Россия -Родина моя					
2.1	Что мы Родиной зовём. С чего начинается Родина?	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	О Родной природе	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		8	1		
Резерв		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2		

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Мир детства					
1.1	Не торопись отвечать,	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	торопись слушать				
1.2	Я взрослею	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Я и моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.4	Я фантазирую и мечтаю	5	1		
Итого по разделу		21	1		
Раздел 2. Россия -Родина моя					
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Народные праздники, связанные с временами года	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	О родной природе	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		12	1		
Резерв		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количест	ЦОР
		всего	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА 20 ч.			
1.1.	Я и книги	6	https://litlife.club/books/319146/section

1.2.	Я взрослою	7	https://proza.ru/2012/02/28/467
1.3.	Я и моя семья	3	https://infourok.ru/
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	4	https://libking.ru/books/
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ 14 ч.			
2.1.	Родная страна во все времена	4	https://www.culture.ru/poems/38130/les
2.2.	От праздника к празднику	4	https://infourok.ru/prezentaciya-na-
2.3.	О родной природе	6	https://vk.com/@labirintmam-fragment
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	С.А. Баруздин «Самое простое дело»,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2,3	Л.В. Куклин «Как я научился читать»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
4,5	Н.Н. Носов «Волшебные сказки	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
6	М.Ю. Лермонтов «Парус», Т.В. Толстая «Детство Лермонтова»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
7	С.Л. Прокофьева «Самый большой друг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
8,9	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
10	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
11	Н.К.Абрамце ва «Цветы и зеркало»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

12	Л.Н. Толстой «Лгун» (басня)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
13	«Враль» (русская	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	народная сказка)					
14,1 5	В.А. Осеева «Почему?»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
16	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»(отрывок), Р.С. Сеф. «Чудо»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
17	В.В. Лунин. «Я видел чудо»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
18,1 9	С.А. Иванов «Снежный заповедник»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
20	М.М. Пришвин. «Закат солнца», «Осинкам холодно»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
21,2 2,	М.С. Харитонов «Учитель вранья»	2		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
23	В.Ф. Тендряков», Весенние перевертыши»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
24	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
25	В.А. Осеева «Колыбельная песенка», П.А.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	Синявский «Рисунок»					
26	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», Ф.П. Савинов «Родное»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
27	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д.Ушинск ий «Наше Отечество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
28	Русские народные загадки о солнце	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
29	А.Н.Толстой «Петушки», С.В. Сахарнов «Мезень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
30	Русские народные загадки о луне извёздах. С.В.Востоко в «Месяц»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
31	Русские народные загадки о тучах. Д. Шуб «Облачные великаны»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

32	Контроль и проверка результатов обучения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
33	Резерв	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	2			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практические работы		
1	Е.Н. Егорова. Нянины сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2,3	Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
4	Л.К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Коней Чуковский.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
5	Л. И. Кузьмин .Дом с колокольчиками	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
6	В. В. Бианки. «Сова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

7	Б. В. Шергин. «Плотник думает топором».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
8	Е. А. Пермяк. «Маркел- самодел и его дети».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
9,10	В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
11	С. П. Алексеев. «Медаль».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
12	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
13	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
14	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
15,1 6	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
17,1 8	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

19	Е. В. Григорьева. «Мечта».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
20	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
21	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
22	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
23	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирает человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
24	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
25	И.К.Языкова «Преподобный Сергей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	Радонежский».					
26	И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
27	Песни-веснянки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
28	Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
29	А.А. Коринфинский «Август - собериха». «Спожинки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
30	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
31	Л.Ф.Воронкова «Подснежники»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

32	В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент) Е.А. Благинина «Журавушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
33	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
34	Резерв	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Домашнее задание	Дата
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА				
Я и книги (3 ч)				
1/1	Знакомство с первым детским опытом написания дневников на основе рассказа В. И. Воробьева «Мой дневник». (Глава из книги «Я не придумал ничего»)	-Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. -Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.	Оформить первую страницу своего дневника.	12.01
2/2	Знакомство с первым детским опытом написания писем на основе рассказа И.Краевой «Письмописательское искусство».	-Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния;	Написать письмо своим бабушке или дедушке.	19.01
3/3	Знакомство с первым детским опытом написания стихотворений на основе рассказов В. П. Крапивина «День рождения» и Т.В.Толстой «Детство Лермонтова».	сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями. -Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. -Учебный диалог на основе проблемных	Написать стихотворение о зиме по данным рифмам.	26.01

		вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. -Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.		
Я взрослою (3 ч)				
4/1	Чтение произведений о доброте. Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и добрый».	-Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). -Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. -Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. -Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. -Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	Подготовить выразительное чтение сказки в группах	2.02
5/2	Чтение произведений о совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Оценка поступков героев.		Подготовить ответ на один из вопросов, используя текст рассказа.	9.02
6/3	Чтение произведений о совести. Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». В.Н.Крупин «Сушёная малина». Оценка поступков героев. Чтение пословиц о совести.		Подготовить выразительное чтение отрывка из рассказа (по выбору)	16.02
Я и моя семья (2 ч)				
7/1	Чтение произведений о семье. В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках».	-Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. -Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. -Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе). - Понимание значения незнакомых слов	Подготовить выразительное чтение рассказа по ролям.	1.03
8/2	Чтение произведений о семье. А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».		Подготовить выразительное чтение рассказа по ролям.	15.03

		и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.		
Я фантазирую и мечтаю (2 ч)				
9/1	Знакомство с автобиографическими воспоминаниями. В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	-Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. -Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению. -Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.	Подготовить выразительное чтение отрывков из произведений (по выбору)	22.03
10/2	Чтение произведений о детских фантазиях. В.П.Крапивин. «Что такое стихия.» (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко»). Г.А.Скребицкий «Чему научила сказка».	-Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре). -Учебный диалог на основе текста. -Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	Выполнить задания на с. 77	29.03
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				
Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)				
11/1	Чтение произведений о выдающихся представителях русского	-Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту,	Ответить на вопросы с. 88	12.04

	народа. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей». Чтение рассказов разных авторов о С.Дежнёве.	формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.		
12/2	Чтение произведений о М.В. Ломоносове.О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор», А.Н.Майков «Ломоносов». М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве».	-Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. -Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. -Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. -Пересказ отрывка из текста от лица одного из персона- жей. -Учебный диалог на основе текста. -Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	Прочитать выразительно стихи	19.04
От праздника к празднику (2 ч)				
13/1	Чтение произведений о Рождестве. В.А.Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Е.В.Григорьева «Радость», А.А.Коринфский «Христославы».	-Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и	Подготовить выразительное чтение стихов по выбору.	26.04

14/2	Чтение произведений о Пасхе. А.Н.Майков «Христос Воскрес!», А.И.Куприн «Пасхальные колокола», С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент), К.М.Фофанов «Под напев молитв пасхальных».	историко-культурной справки. -Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. -Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. -Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. - Пересказ отрывка текста по плану. -Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	Выучить одно из стихов наизусть.	3.05
------	--	---	----------------------------------	------

О родной природе (3 ч)

15/1	Чтение произведений о родной природе. И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». Работа над выразительностью чтения произведений.	-Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.	Подготовить выразительное чтение стихотворения И.С.Никитина.	17.05
16/2	Чтение произведений о родной природе. Загадки. М.М.Пришвин. «Река». В.П.Астафьев. «Ночь тёмная-тёмная». В.Г.Распутин. «Горные речки»	-Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.	Подготовить выразительное чтение текстов.	24.05
17/3	Промежуточная аттестация.	-		24.05

	Контрольная работа.			
--	----------------------------	--	--	--

4 класс

5

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Электронный ресурс
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)				
Я и книги (3ч.)				
1	10.01.2025		Я и книги. Испокон века книга растит человека. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»)	
2	17.01.2025		Испокон века книга растит человека. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»)	
3	24.01.2025		Испокон века книга растит человека. С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент)	
Я взрослею (2 ч.)				
4	31.01.2025		Я взрослею. Скромность красит человека. Е. В. Клюев. «Шагом марш».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-skromnost-krasit-cheloveka-4-klass-5800369.html
5	07.02.2025		Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tema-liubov-vse-pobezhdaet-b-p-ekimo.html
Я и моя семья (3ч.)				
6	14.02.2025		Я и моя семья. Такое разное детство. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент)	
7	21.02.2025		Произведения, раскрывающие мир русского детства. О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку»	
8	28.02.2025		Такое разное детство. Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-povesti-e-n-vereiskoi-tri-devochki.html
Я фантазирую и мечтаю (2ч.)				
9	07.03.2025		Я фантазирую и мечтаю Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	
10	14.03.2025		Придуманные миры и страны. В. П. Крапивин. «Голубятня в Орехове» (фрагменты)	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)				

Родная страна во все времена сынами сильна (2ч.)				
11	21.03.2025		Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа») К.Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». А.Никитин «Хождение за три моря»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-k-i-kunin-za-tri-morya-puteshestvie-afanasiya-nikitina-5752233.html
12	04.04.2025		Люди земли Русской. В. Гагарин «Мой брат Юрий». Люди земли Русской. Ю.Гагарин «Сто восемь минут»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-na-temu-v-a-gagarin-moj-brat-yurij-4-klass-5837682.html
Что мы Родиной зовём (2ч.)				
13	11.04.2025		Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев. «Веретено». «Сказ о валдайских колокольчиках».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-4-klass-skaz-o-valdajskih-kolokolchikah-6075700.html
14	18.04.2025		Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Г.Снегирёв «Карликовая берёзка». В. Г. Распутин. «Саяны».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-m-ya-borodickaya-v-gostyah-u-lesnika-g-ya-snegiryov-karlikovaya-beryozka-6033691.html
О родной природе (2ч.)				
15	25.04.2025		О родной природе. Поэтические представления русского народа о морозе. Мороз невелик, а стоять не велит. Загадки и пословицы. В.Одоевский «Мороз Иванович». Д.Кедрин «Мороз на стёклах», Н.Асеев «Такой мороз», Д. Берестов. «Мороз».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-russkie-narodnye-zagadki-i-poslovicy-o-moroze-morozko-v-f-odoevskij-moro-6047486.html https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-yazyke-d-b-kedrin-moroz-na-styoklah-n-n-aseev-takoj-moroz-v-d-berestov-moroz-6058059.html
16	16.05.2025		Поэтические представления русского народа о грозе, ветре. Загадки. М.Зошенко «Гроза». В.Солоухин «Ветер».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-russkie-narodnye-zagadki-o-vetre-v-a-solouhin-veter-6106783.html
17	23.05.2025		Промежуточная аттестация. Комплексная работа.	

	величестве». А.Н. Майков. Ломоносов.					
26	В.А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282
27	Е.В. Григорьева. «Радость». А.А. Коринфский. «Христославы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c
28	А.Н. Майков. «Христос Воскрес!»А. И. Куприн. «Пасхальные колокола»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6
29	К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e
30	И. С. Никитин. «Лес», К. Г. Паустовский. «Клад».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
31	Загадки, М. М. Пришвин «Река», В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная», В.Г. Распутин «Горные речки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16

32	И. П. Токмакова «Туман», В.П. Астафьев. «Зорькина песня»,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2
33	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90
Резерв		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2			

	Багрова-внука»					
4	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
5	Л.Л. Яхнин. Храбрец, И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
6	Е. В. Ключев. «Шагом марш».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
7	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления» .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118
8	И.А. Мазнин. Летний вечер.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a
9,10	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c
11,12	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик»	2				
13,14	Е. Н. Верейская. Наташа пишет	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636

	письмо и затем его сжигает»					
15,1 6	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	2				
17,1 8	В. П. Крапивин. «Голубятня в Орехове»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
19	Сочинение по теме «Придуман ные миры»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2
20	Проверочна я работа по итогам изучения раздела «Мир детства»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50
21	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306
22	К.И. Кунин. За три моря. Путешеств ие Афанасия Никитина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84164be
23	Афанасий Никитин. Хождение за три моря.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180

24	В.А. Гагарин . Мой брат Юрий.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996
25	Ю.А. Гагарин. Сто восемь минут, Г.С. Титов. Наш Гагарин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58
26	А. Д. Дорофеев. «Веретено». Сказ о валдайских колокольчик ах.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc
27	М.Я. Бородинская. «В гостях у лесника», Г.Я . Снегирев. «Карликовая березка», В. Г. Распутин. «Саяны».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae
28	Русские народные загадки и поговорки о морозе. «Морозко», В.Ф. Одоевский. Мороз Иванович	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
29	Д.Б. Кедрин. Мороз на стеклах, Н.Н.Асеев. Такой мороз, В. Д. Берестов. «Мороз».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417b34

30	Русские народные загадки о грозе. М.М. Зощенко. Гроза. Н.Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы. А.А.Блок. Перед грозой. После грозы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e
31	Русские народные загадки о ветре. В.А. Солоухин. Ветер.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08
32	Итоговая контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce
33-34	резерв	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

4 класс