

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

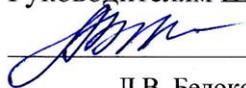
Министерство образования Красноярского края Отдел образования

администрации Партизанского района

МКОУ "Минская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководителям ШОМ



Л.В. Белоколодова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



А.П. Бакшетская

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора



№65 от 08.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Хореография»

для обучающихся 3 класса

п. Мина 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Младший школьный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Обучение танцам в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. На уроках танца можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям он развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме.

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

Цель программы:

Формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.

Задачи:

- расширить знания в области хореографического искусства;
- Уметь выражать собственные ощущения, используя язык хореографии;
- уметь понимать «язык» движений;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развить чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствовать нравственно - эстетических, духовных и физических потребностей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Данная программа разработана в соответствие с требованиями современной дидактики и предполагает особое содержание, кроме того она имеет одну важную особенность: она позволяет реализовать педагогическую идею формирования у школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

3 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

Раздел «Народный танец»- разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом. Проведение русских

народных посвящённых масленичной неделе. Разучивание русского народного танца.

Раздел «Классический танец»- позиции рук и ног, основные движения, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов ,изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

4 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

Раздел «Народный танец»- разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом. Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Этюдная деятельность.

Раздел «Классический танец»- разучивание основных движений, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов, изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

Связь с предметами учебной деятельности

- Данная внеурочная деятельность связана с такими предметами: музыка, окружающий мир, физкультура.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

– формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

– владеть правилами поведения на занятиях развить мотивы учебной деятельности;

– развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

– развить этические качества, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;

– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

– формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;

-развить художественно-эстетическое вкус, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;

- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

Регулятивные УУД:

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации ;

- оценивать правильность выполнения действия на уроке. выполнять упражнений по инструкции учителя.

-соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных движений;

- практическую задачу в познавательную;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-умение действовать по плану и планировать свою деятельность;

-умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД:

-строить речевое высказывание в устной форме ;

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;

-соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

-выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

-уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-умение координировать свои усилия с усилиями других.

Коммуникативные УУД:

-уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

-строить понятные для партнёра высказывания;

-уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

-исполнять элементарные движения в характере разных национальностей;

-применять на практике различные ракурсы, композиционные построения и перестроения;

-основам музыкальной грамотности;

-ориентироваться в терминологии композиции танца;

-самостоятельно соединять изученные движения в комбинации;

-навыку запоминания движений, связок и комбинаций движений;

-исполнительско-творческим навыкам;

-навыкам танцевального этикета при работе в парах и группах;

Ученик получит возможность научиться:

-ценить самобытность народной культуры, ее дух, характер и традиции;

-передавать характер национального лексического материала;

-законам композиционного построения;

-сочинять простейшие этюды на основе изученных движений;

-отличать особенности сюжетной и бессюжетной хореографии;

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 2 и 3 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Тематический план 2 класс

№ п/п	Название разделов	Общее количество часов	В том числе		ЦОР
			Теория	Практика	
1	<i>Ритмика и музыкальная грамота</i>	4	0	4	https://www.horeograf.com/
1.1	Упражнение на ориентирование в пространстве	2	0	2	https://www.horeograf.com/
1.2	Партерная гимнастика	2	0	2	https://www.horeograf.com/
2	<i>Народный танец</i>	15	0	15	https://www.horeograf.com/
2.1	Танцевальные движения русского народного танца	4	0	4	https://www.horeograf.com/
2.2	Экзерсис на середине (комбинирование)	4	0	4	https://www.horeograf.com/
2.3	Вращения, хлопушки, присядки	2	0	2	https://www.horeograf.com/
2.4	Постановочная деятельность	4	0	4	https://www.horeograf.com/
2.5	Концерт «Широкая масленица»	1	0	1	https://www.horeograf.com/
3	<i>Классический танец</i>	15	2	13	https://www.horeograf.com/
3.1	«Путешествие в историю классического танца»	1	1	0	https://www.horeograf.com/
3.2	Позиции ног и рук. Танцевальные шаги	2	0	2	https://www.horeograf.com/
3.3	Элементы классического экзерсиса	5	1	4	https://www.horeograf.com/
3.4	Вращение (на месте)подготовка	2	0	2	https://www.horeograf.com/
3.5	Постановочная деятельность	4	0	4	https://www.horeograf.com/
3.6	Концерт «День защиты детей»	1	0	1	https://www.horeograf.com/
	Всего:	34	2	32	

Календарно – тематический план

Дата	Часы	Перечень тем занятий	Содержание программы		
			Теория	практика	форма занятия
05.09.2023 12.09.2023	2	Упражнение на ориентирование в пространстве		Выполнение перестроения (линия, круг, квадрат, змейка, воротца)	Практическое Занятие
19.09.2023 26.09.2023	2	Партерная гимнастика		Упражнения для укрепления мышц спины живота, выворотности ног)	Практическое Занятие
03.10.2023 10.10.2023	2	Танцевальные движения русского народного танца		Повторение и исполнение ранее изученных русских народных движений	Практическое занятие
17.10.2023 24.10.2023	2	Танцевальные движения русского народного танца	Показ русских народных движений	Разучивание исполнение русских народных движений	
07.11.2023 14.11.2023	2	Экзерсис на середине	Знакомство с народным экзерсисом (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие

21.11.2023 28.11.2023	2	Экзерсис на середине	Знакомство с народным экзерсисом (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие
05.12.2023	1	Вращения, хлопки, присядки	Знакомство с русским народным вращением, хлопками, присядкой	Исполнение вращения, хлопков, присядок	Практическое занятие
12.12.2023 19.12.2023	2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения Из танцев	Разучивание и исполнение танцевальных движений	Практическое занятие
26.12.2023 09.01.2024	2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнения танцевальных движений из танцев, Исполнение танца	Практическое занятие
16.01.2024	1	Концерт «Широкая Масленица»		Исполнение танца на городском празднике	Концерт
23.01.2024	1	«Путешествие в историю классического танца»	Повторение техники безопасности на уроке.		Теоретическое занятие

			Знакомство с историей возникновения классического танца, просмотр видео материала, рассматривание костюмов		
30.01.2024 06.02.2024	2	Позиции ног и рук. Танцевальные шаги.	Показ классического поклона (женский, мужской), Показ позиции ног. Показ позиции рук. Показ классических танцевальных шагов	Исполнение классического поклона, исполнение позиции ног. Исполнение танцевальных шагов	Практическое занятие
13.02.2024	1	Элементы классического экзерсиса	Рассказ о классическом экзерсисе, просмотр видео		Теоретическое занятие
20.02.2024 27.02.2024	2	Элементы классического экзерсиса	Знакомство с классическим экзерсисом (плие, батман тендю, батман тандю жете)	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие
05.03.2024	2	Элементы классического экзерсиса	Знакомство с	Исполнение	Практическое

12.03.2024			классическим экзерсисом, повторение изученного(плие, батмантендю, батмантендю жете,) Изучение нового гранд батмат, релеве	классического экзерсиса	занятие
19.03.2024 26.03.2024	2	Вращение (на месте) подготовка	Показ вращения на месте	Исполнения вращения на месте	Практическое занятие
09.04.2024 16.04.2024	2	Постановочная деятельность	Знакомство с музыкальным материалом. Разучивание лексики танца Разучивания простых движения из танца	Разучивание движений танца	Практическое занятие
23.04.2024 7.05.2024	2	Постановочная деятельность	Сводные репетиции, показ танца, корректировка ошибок	Исполнение движений танца и самого танца	Практическое занятие
14.05.2024	1	Подготовка к концерту		Исполнение танца	Практическое занятие
21.05.2024		Промежуточная аттестация. Итоговое выступление.			

Тематический план 3 класс

№ п/п	Название разделов	Общее количество часов	В том числе		ЦОР
			Теория	Практика	
1	<i>Ритмика и музыкальная грамота</i>	4	0	4	https://www.horeograf.com/
1.1	Упражнение на ориентирование в пространстве	4	0	4	https://www.horeograf.com/
1.2	Партерная гимнастика	4	0	4	https://www.horeograf.com/
2	<i>Народный танец</i>	14	0	12	https://www.horeograf.com/
2.1	Танцевальные движения русского народного танца	2	0	2	https://www.horeograf.com/
2.2	Экзерсис на середине (комбинирование)	6	2	4	https://www.horeograf.com/
2.3	Постановочная деятельность	4	0	4	https://www.horeograf.com/
2.4	Участие в «Пьедестале»	1	0	1	https://www.horeograf.com/
2.5	Концерт «Международный женский день»	1	0	1	https://www.horeograf.com/
3	<i>Классический танец</i>	16	2	14	https://www.horeograf.com/
3.2	Позиции ног и рук. Танцевальные движения	2	0	2	https://www.horeograf.com/
3.3	Элементы классического экзерсиса	6	2	4	https://www.horeograf.com/
3.4	Вращения (на месте) подготовка	2	0	2	https://www.horeograf.com/
3.4	Постановочная деятельность	4	0	3	https://www.horeograf.com/
3.5	Концерт «Выпускной из начальной школы»	1	0	1	https://www.horeograf.com/
3.6	Урок подведение итогов	1	2	1	https://www.horeograf.com/
	Всего:	34	2	31	

Календарно – тематический план

Дата	Ч а с ы	Перечень тем занятий	Содержание программы		
			Теория	практика	форма занятия
05.09.2023	2	Упражнение на ориентирование в пространстве		Выполнение перестроения	Практическое Занятие

				(линия, круг, квадрат, змейка, воротца)	
12.09.2023					
19.09.2023	2	Партерная гимнастика		Упражнения для укрепления мышц спины живота, выворотности ног)	Практическое Занятие
26.09.2023					
03.10.2023	2	Танцевальные движения русского народного танца		Повторение и исполнение ранее изученных русских народных движений	Практическое занятие
10.10.2023					
17.10.2023	2	Танцевальные движения русского народного танца	Показ русских народных движений	Разучивание исполнение русских народных движений	
24.10.2023					
07.11.2023	2	Экзерсис на середине зала	Повторения терминов народного танца, просмотр видео, рассмотрение иллюстраций посвященных данной теме		
14.11.2023					
21.11.2023	2	Экзерсис на середине	Повторение	Исполнение народного	Практическое занятие

			народног о экзерсиса (плие, батман тендю, батман тандю жете)	экзерсиса	
28.11.2023					
05.12.2023	2	Экзерсис на середине	Изучение народног о экзерсиса (ронд, флигфляг, дробь)	Исполнение народного экзерсиса	Практическое занятие
12.12.2023					
19.12.2023	2	Постановочная деятельность	Знакомст во с музыкаль ным материал ом. Разучиван ие лексики танца Разучиван ия простых движения Из танцев	Разучивание и исполнение танцевальных движений	Практическое занятие
26.12.2023					
09.01.2024	2	Постановочная деятельность	Сводные репетици и, показ танца,	Исполнения танцевальных движений из танцев,	Практическое занятие

			корректировка ошибок	Исполнение танца	
16.01.2024					
23.01.2024	1	Участие в «Пьедестале»	Участие в городском конкурсе с танцем		Конкурс
30.01.2024	1	Концерт «Международный женский день»		Исполнение танца на городском празднике	Концерт
06.02.2024	2	Позиции ног и рук. Танцевальные шаги.	Повторение позиции ног, позиции рук., классических танцевальных шагов	Исполнение классического поклона, исполнение позиции ног. Исполнение танцевальных шагов	Практическое занятие
13.02.2024					
20.02.2024	1	Элементы классического экзерсиса	Рассказ о классическом экзерсисе, просмотр видео		Теоретическое занятие
27.02.2024 05.03.2024	2	Элементы классического экзерсиса	Повторение классического экзерсиса (плие, батман тендю,	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие

			батман тандю жете)		
12.03.2024 19.03.2024	2	Элементы классического экзерсиса	Изучение классичес кого экзерсиса - гранд батмат, релеве, адажо	Исполнение классического экзерсиса	Практическое занятие
26.03.2024 09.04.2024	2	Вращение (на месте) подготовка	Показ вращения на месте	Исполнения вращения на месте	Практическое занятие
16.04.2024 23.04.2024	2	Постановочная деятельность	Знакомст во с музыкаль ным материал ом. Разучиван ие лексики танца Разучиван ия простых движения из танца	Разучивание движений танца	Практическое занятие
7.05.2024 14.05.2024	2	Постановочная деятельность	Сводные репетици и, показ танца, корректир	Исполнение движений танца и самого танца	Практическое занятие

			овка ошибок		
21.05.2024	1	Промежуточная аттестация. Итоговое выступление.		Исполнение танца на школьном мероприятии	Практическое занятие

Литература

Для учителей

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
3. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
4. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
5. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
6. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
7. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
8. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
9. Буренина А. И. Ритмическая мозаика 3 (-Спб.: «Музыкальная палитра»,2012)
10. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
11. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
12. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)

13.Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)