

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Красноярского края

Отдел образования администрации Партизанского района

МКОУ "Минская СОШ "

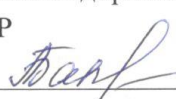
РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Я.В. Баранова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Бакилетская А.П.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Михайленко А.А.
Приказ № 81 от «29» 08
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Смысловое чтение»

для обучающихся 5 класса

п.Мина 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база.

Данная программа составлена на основе:

- ФЗ №273 «Об образовании РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта ООО;
- Основной образовательной программы ООО МКОУ «Минская СОШ»;
- Учебного плана МКОУ «Минская СОШ»;
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов ФГОС.

Содержание программы ориентировано на развитие у обучающихся навыков смыслового чтения, работы с текстом, углубленного понимания прочитанного, овладение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим). Также программа способствует увеличению скорости чтения обучающихся, расширению их словарного запаса, повышению уровня языковой культуры, что, в свою очередь, помогает школьнику повышать качество усвоения учебного материала и уровень читательской грамотности.

Преподавание осуществляется на основе учебно-методического комплекта «Смысловое чтение 5 класс», авторы: А.К. Григорьева, И.И. Московина. Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту, допущено к использованию в образовательном процессе на основании приказа Министерства образования и науки РФ № 699 от 09.06.2016 г.

Программа реализуется в 5 классе, 1 час в неделю, 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Смысловое чтение»

Программа состоит из 9 тем, рассчитанных на 34 учебных часа. Каждая тема предполагает организацию определённого вида деятельности обучающихся и направлена на решение педагогических задач.

Тема 1. Что мы знаем о чтении (5 ч.)

Значимость чтения для человека. Читательский опыт пятиклассника. Читательские умения. Как их развивать. Что такое техника чтения. Виды чтения. Цели чтения. Беседа о важности определения цели чтения книги, параграфа учебника, статьи.

Тема 2. Что такое текст, тема текста, основная мысль текста? (5 ч.)

Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Средства связи предложений в тексте. Деление текста на смысловые части и составление плана.

Тема 3. О чем расскажет заглавие текста? (2 ч.)

Заглавие текста и его роль в тексте. Прогнозирование содержания текста по заголовку и титульному листу.

Тема 4. Зачем нужна аннотация? (3 ч.)

Что такое аннотация. План аннотации. Способы составления аннотации.

Тема 5. Что такое ключевые слова? (4 ч.)

Ключевые слова. Роль ключевых слов в тексте.

Тема 6. Как устроен текст, или что такое композиция? (6 ч.)

Композиция текста. Главная тема текста. Микротемы текста. Абзац. Вступление, основная часть, заключение.

Тема 7. Для чего нужен план? (3 ч.)

План текста, его виды. Цитатный план текста. Вопросный план текста.

Тема 8. Что такое типы речи? (3ч.)

Типы речи, их задачи и особенности. Описание. Повествование. Рассуждение.

Тема 9. Чему я научился? (3 ч.)

Повторение изученного. Публичное выступление по заданной теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Смысловое чтение» направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по курсу «Смысловое чтение» для 5 класса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и

многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их

развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

*К окончанию курса «Смысловое чтение» обучающиеся должны **знать/ понимать**:*

- 1) ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- 2) пересказывать текст кратко и близко к тексту;
- 3) определять основную мысль, главную тему, общую цель или назначение текста;
- 4) выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- 5) предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- 6) объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- 7) отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- 8) знать основные формы работы с текстом.

*Обучающиеся должны **уметь**:*

- 1) находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные и второстепенные элементы);
- 2) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им, выражать свое отношение к прочитанному;
- 3) выразительно читать тексты;

- 4) распознавать типы текстов;
- 5) понимать основное содержание учебных текстов; уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- 6) владеть навыками составления плана по прочитанному тексту.

Тематическое планирование

№	Тема и кол-во часов отводимых на изучение.	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Электронные и цифровые учебно-методические материалы.
5 класс				
1	Что мы знаем о чтении.(5ч.)	Общие правила чтения книг. Цели чтения. Беседа о важности определения цели чтения книги, параграфа учебника, статьи. Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели. Научная и художественная литература.	Определение типа и предмет книги по названию и титульному листу. Прогнозирование содержания предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Выбор книг для чтения. Индивидуальная, парная и работа в мини-группах.	https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazyk/5-klass/iazyk-i-rech-11403/rech-kak-deiatelnost-6995157/re-fb30f53f-3ee2-41f6-b1de-6922652c6527
2	Что такое текст, тема текста, основная мысль текста? (5 ч.)	Работа с понятиями: текст, тема, основная мысль текста. Анализ текстов.	Выполнение заданий на передачу целостной сути текста в рамках краткого абзаца. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/conspect/267755/
3	О чем расскажет заглавие текста? (2 ч.)	Приёмы ознакомительного чтения. Прогнозирование содержания текста по заголовку и титульному листу. Стратегия «Личный прогноз».	Изучение книги способом перелистывания, рассматривания рисунков, чтения заголовков, оглавления, отдельных фрагментов текста, осмысливание названия книги, эпитафия. Заполнение инфо-карт.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/conspect/179305/

4	Зачем нужна аннотация? (3 ч.)	Выходные данные книги. Оглавление и аннотация. Предисловие и заключение книги. Рисунки, чертежи, иллюстрации, схемы, опоры. Стратегии предтекстовой деятельности. Стратегии «Личный прогноз», «Соревнуемся с писателем».	Чтение текста со значками на полях. Заполнение карт и диаграммы. Освоение методик увеличения скорости чтения. Выполнение диагностической работы. Заполнение инфо-карт.	https://www.youtube.com/watch?v=TD1FZVAw9eE
5	Что такое ключевые слова? (4 ч.)	Работа с понятием «ключевые слова», нахождение ключевых слов в тексте. Управляемое чтение вслух. Чтение «в кружочек». Попеременное чтение с вопросами. Чтение с остановками. Организация чтения дома. Стратегия «Знаю – хочу узнать – узнал».	Поочерёдное чтение вслух, парная работа, чтение с остановками и постановка вопросов к содержанию текста, драматизация диалогов. Чтение от лица разных персонажей. Заполнение инфо-карты «Знаю – хочу узнать – узнал».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6934/conspect/292831/
6	Как устроен текст, или что такое композиция? (6 ч.)	Понятие о структуре текста и её функции. Деление текста на микротемы. Предисловие и оглавление как выразители сути произведения. Оглавление – карта для путешествий по книге. Значение глав и подпунктов, выделенных автором, в структуре текста.	Выполнение заданий на перечисление и определение логики порядка расположения частей. Работа с заголовками и предисловием по определению сути, структуры, проблемы изучаемого текста. Составление целостной картины по наброскам по основным частям текста.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7691/conspect/
7	Для чего нужен план? (3 ч.)	Обучение составлению различных видов плана текста. Обучение анализу скорости чтения. Тренинги рационального чтения. Выбор скорости чтения согласно цели и заданию.	Выполнение заданий, работа с пунктами и подпунктами плана.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/conspect/
8	Что такое типы речи? (3ч.)	Знакомство с основными типами речи, их задачами и особенностями.	Определение типов речи, написание текстов в формате: описание, повествование, рассуждение.	https://www.yaklass.ru/p/russkiy-yazik/5-klass/tekst-6983861/funkcionalno-smyslovye-tipy-rechi-7131994/re-

				22f0e581-6460-4ded-b0c8-58ce14f177fe
9	Чему научился? (3 ч.)	Повторение изученного. Диагностика навыков чтения.	Публичное выступление по заданной теме.	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения
1	Значимость чтения для человека. Читательский опыт пятиклассника.	5.09
2	Читательские умения. Как их развивать.	12.09
3	Что такое техника чтения. Виды чтения.	19.09
4	Цели чтения. Беседа о важности определения цели чтения книги, параграфа учебника, статьи	26.09
5	Круглый стол «Что мы знаем о чтении?»	3.10
6	Основные признаки текста.	10.10
7	Тема и основная мысль текста.	17.10
8	Средства связи предложений в тексте.	24.10
9	Деление текста на смысловые части и составление плана.	7.11
10	Проверочная работа по теме «Текст, тема текста, основная мысль текста»	14.11
11	Заглавие текста и его роль в тексте.	21.11
12	Прогнозирование содержания текста по заголовку и титульному листу.	28.11
13	Сочинение. Рассказ по данному заглавию.	5.12
14	Что такое аннотация. План аннотации.	12.12
15	Способы составления аннотации.	19.12
16	Ключевые слова.	26.12
17	Роль ключевых слов в тексте.	9.01
18-19	Управляемое чтение вслух.	16-23.01
20	Композиция текста.	30.01
21	Главная тема текста.	6.02
22	Микротемы текста.	13.02
23	Абзац.	20.02
24	Вступление, основная часть, заключение.	27.02
25	Изложение.	6.03
26	План текста, его виды.	13.03
27	Цитатный план текста.	20.03
28	Вопросный план текста.	3.04

29	Типы речи, их задачи и особенности. Типы речи, их задачи и особенности. Описание.	10.04
30	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	17.04
31	Повествование.	24.04
32	Рассуждение.	15.05
33	Повторение изученного.	19.05
34	Публичное выступление по заданной теме.	22.05

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Методическая литература:

1. Н. Н. Сметанникова Стратегиальный подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности) - М.: Школьная библиотека, 2005.
2. "Н. Н. Сметанникова Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах. Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М. :Баласс, 2013г.
3. Обучаем смысловому чтению: Методическое пособие / авт.-сост. Т.И. Фисенко. - Хабаровск: ХК ИРО, 2015.
4. Пранцова Г. В., Романичева Е. С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. – М. : Неолит, 2017

Учебная литература:

1. Рабочая тетрадь к программе курса «Смысловое чтение» Тренажер. 5 класс /А.К. Григорьева, И.И. Московкина, 2024.

Материально-техническое обеспечение:

1. Персональный компьютер с выходом в интернет.